



ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
CONSILIUL JUDEȚEAN

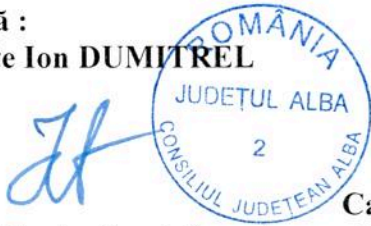


Municipiul Alba Iulia, Piața Ion I.C. Brătianu, nr. 1. cod 510118
Cod de înregistrare fiscală 4562583
Tel: 0258-813380; 813382; fax: 0258-813325;
e-mail: cjalba@cjalba.ro web: www.cjalba.ro

Nr. /Indicativ dosar/data :6889/04.04.2018

Se aprobă :

Președinte Ion DUMITREL



**Caiet de sarcini pentru
Achiziția de Servicii pentru realizarea a 3 busturi pentru sărbătorirea Centenarului**

Autoritatea contractantă: Județul Alba prin Consiliul Județean Alba, cu sediul în Alba Iulia, Piața Ion I.C. Brătianu, nr.1, 510118, județul Alba.

Obiectiv: Achiziția de Servicii pentru realizarea a 3 busturi (fără soclu) a următoarelor personalități istorice:

1. **Woodrow Wilson** – președinte al Statelor Unite ale Americii în perioada 1913 – 1921; a lansat un program cuprinzând 14 puncte care prevedea arhitectura politică a lumii de după Primul Război Mondial. Printre prevederi exista și dreptul popoarelor din Imperiul Austro – Ungar la autodeterminare;
2. **Emmanuel de Martonne** – fost geograf și pedagog francez cunoscut în România în mod deosebit pentru contribuțiile sale la trasarea granițelor României Mari;
3. **Samoilă Mârza** – fotograf român cunoscut pentru realizarea singurelor clișee fotografice care surprind Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918.

Anul 2018 are o mare importanță pentru România, în acest an împlinindu-se o sută de ani de la făurirea României Mari, iar pentru județul Alba și municipiul Alba Iulia are o semnificație aparte deoarece la Alba Iulia s-a desăvârșit Unirea.

Pentru sărbătorirea acestui eveniment important, precum și pentru a onora personalitățile istorice care au contribuit la realizarea Marii Uniri din 1918, Consiliul județean Alba intenționează să realizeze 3 busturi ale unor personalități istorice, care vor fi amplasate în zona istorică a municipiului Alba Iulia.

LOT 1 – Servicii pentru realizare bust Woodrow Wilson

Valoare estimată: 29.000 lei fără TVA

Specificații tehnice:

1. Dimensiunea bustului se va încadra între următoarele dimensiuni:
Înălțime: maxim 110 cm – minim 95 cm
Adâncime: maxim 50 cm – minim 30 cm
Lățime: maxim 80 cm – minim 50 cm
în concordanță cu busturile existente deja, care omagiază personalități ale unirii;

2. Materialul din care se va realiza este bronz patinat;
3. Bustul se va realiza fără soclu, acesta fiind asigurat de către autoritatea contractantă;
4. Se va încerca redarea cât mai aproape de realitate, pe baza documentației fotografice puse la dispoziție de către autoritatea contractantă, dar și pe baza unei cercetări proprii, a trăsăturilor, a aspectului fizic al personalității istorice, respectiv Woodrow Wilson, cu interpretarea personală a sculptorului. Presentului caiet de sarcini i se vor anexa fișe ale busturilor deja existente pentru ca la întocmirea ofertei și la realizarea bustului să se țină cont și de modul artistic și interpretativ în care au fost sculptate celelalte busturi existente, astfel încât să coexiste din punct de vedere stilistic cu acestea;

Ofertantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

5. Va face dovada că a absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură sau că are angajați care au absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură;
6. Odată cu oferta se va depune și curriculum vitae al sculptorului/sculptorilor care va realiza bustul; în situația în care apar modificări în structura organizațională a ofertantului și bustul nu poate fi realizat de către sculptorul/sculptorii prevăzuți inițial, acesta are obligația să aducă la cunoștința autorității contractante acest fapt și să transmită cv –ul sculptorului/sculptorilor înlocuitori;
7. Va prezenta ca experiență similară minim un contract, proces verbal de recepție sau alte documente din care să reiasă că ofertantul poate îndeplini cerințele în ceea ce privește capacitatea tehnică sau profesională, respectiv că a realizat în bronz sculpturi figurative, de preferință busturi, însoțite de fotografii ale sculpturii care face obiectul contractului/procesului verbal de recepție/alte documente;
8. Înainte de realizarea propriu - zisă a bustului se va prezenta autorității contractante macheta bustului;
9. Odată cu bustul, ofertantul câștigător va preda autorității contractante și macheta/matrița acestuia precum și orice schițe, desene care au fost realizate în legătură cu sculptarea bustului;
10. Bustul va fi semnat de către sculptorul care le-a realizat.

Autoritatea contractantă va pune la dispoziția ofertantului declarat câștigător o documentație fotografică în vederea realizării bustului.

Livrarea se face pe baza de comandă fermă din partea achizitorului, în termen de maxim 90 de zile calendaristice.

Ofertele cu caracteristici tehnice inferioare celor prevăzute în caietul de sarcini vor fi declarate neconforme.

Obiectul contractului constă în realizarea și livrarea bustului la locația indicată de autoritatea contractantă, în municipiul Alba Iulia.

LOT 2 – Servicii pentru realizare bust Emmanuel de Martonne

Valoare estimată: 29.000 lei fără TVA

Specificații tehnice:

1. Dimensiunea bustului se va încadra între următoarele dimensiuni:
Înălțime: maxim 110 cm – minim 95 cm
Adâncime: maxim 50 cm – minim 30 cm
Lățime: maxim 80 cm – minim 50 cm
în concordanță cu busturile existente deja, care omagiază personalități ale unității;
2. Materialul din care se va realiza este bronz patinat;
3. Bustul se va realiza fără soclu, acesta fiind asigurat de către autoritatea contractantă;

4. Se va încerca redarea cât mai aproape de realitate, pe baza documentației fotografice puse la dispoziție de către autoritatea contractantă, dar și pe baza unei cercetări proprii, a trăsăturilor, a aspectului fizic al personalității istorice, respectiv Emmanuel de Martonne, cu interpretarea personală a sculptorului. Presentului caiet de sarcini i se vor anexa fișe ale busturilor deja existente pentru ca la întocmirea ofertei și la realizarea bustului să se țină cont și de modul artistic și interpretativ în care au fost sculptate celelalte busturi existente, astfel încât să coexiste din punct de vedere stilistic cu acestea;

Ofertantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

5. Va face dovada că a absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură sau că are angajați care au absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură;
6. Odată cu oferta se va depune și curriculum vitae al sculptorului/sculptorilor care va realiza bustul, în situația în care apar modificări în structura organizațională a ofertantului și bustul nu poate fi realizat de către sculptorul/sculptorii prevăzuți inițial, acesta are obligația să aducă la cunoștința autorității contractante acest fapt și să transmită cv –ul sculptorului/sculptorilor înlocuitori;
7. Va prezenta ca experiență similară minim un contract, proces verbal de recepție sau alte documente din care să reiasă că ofertantul poate îndeplini cerințele în ceea ce privește capacitatea tehnică sau profesională, respectiv că a realizat în bronz sculpturi figurative, de preferință busturi, însoțite de fotografii ale sculpturii care face obiectul contractului/procesului verbal de recepție/alte documente;
8. Înainte de realizarea propriu - zisă a bustului se va prezenta autorității contractante macheta bustului;
9. Odată cu bustul, ofertantul câștigător va preda autorității contractante și macheta/matrița acestuia precum și orice schițe, desene care au fost realizate în legătură cu sculptarea busturilor;
10. Toate busturile vor fi semnate de către sculptorul care le-a realizat.

Autoritatea contractantă va pune la dispoziția ofertantului declarat câștigător o documentație fotografică în vederea realizării bustului.

Livrarea se face pe baza de comandă fermă din partea achizitorului, în termen de maxim 90 de zile calendaristice.

Ofertele cu caracteristici tehnice inferioare celor prevăzute în caietul de sarcini vor fi declarate neconforme.

Obiectul contractului constă în realizarea și livrarea bustului la adresa indicată de autoritatea contractantă, în Alba Iulia.

LOT 3 – Servicii pentru realizare bust Samoilă Mârza

Valoare estimată: 29.000 lei fără TVA

Specificații tehnice:

1. Dimensiunea bustului se va încadra între următoarele dimensiuni:
Înălțime: maxim 110 cm – minim 95 cm
Adâncime: maxim 50 cm – minim 30 cm
Lățime: maxim 80 cm – minim 50 cm
în concordanță cu busturile existente deja care omagiază personalități ale unirii;
2. Materialul din care se va realiza este bronz patinat;
3. Bustul se va realiza fără soclu, acesta fiind asigurat de către autoritatea contractantă;
4. Se va încerca redarea cât mai aproape de realitate, pe baza documentației fotografice puse la dispoziție de către autoritatea contractantă, dar și pe baza unei cercetări proprii, a trăsăturilor, a aspectului fizic al personalității istorice, respectiv Samoilă Mârza, cu interpretarea personală a sculptorului. Presentului caiet de sarcini i se vor anexa fișe ale busturilor deja existente pentru ca la întocmirea ofertei și la realizarea bustului să se țină cont și de modul artistic și interpretativ în care au fost sculptate celelalte busturi existente, astfel încât să coexiste din punct de vedere stilistic cu acestea;

Ofertantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

5. Va face dovada că a absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură sau că are angajați care au absolvit o universitate de arte plastice, secția sculptură;
6. Odată cu oferta se va depune și curriculum vitae al sculptorului/sculptorilor care va realiza bustul; în situația în care apar modificări în structura organizațională a ofertantului și bustul nu poate fi realizat de către sculptorul/sculptorii prevăzuți inițial, acesta are obligația să aducă la cunoștința autorității contractante acest fapt și să transmită cv –ul sculptorului/sculptorilor înlocuitori;
7. Va prezenta ca experiență similară minim un contract, proces verbal de recepție sau alte documente din care să reiasă că ofertantul poate îndeplini cerințele în ceea ce privește capacitatea tehnică sau profesională, respectiv că a realizat în bronz sculpturi figurative, de preferință busturi, însoțite de fotografii ale sculpturii care face obiectul contractului/procesului verbal de recepție/alte documente;
8. Înainte de realizarea propriu - zisă a bustului se va prezenta autorității contractante macheta bustului;
9. Odată cu bustul, ofertantul câștigător va preda autorității contractante și macheta/matrița acestuia precum și orice schițe, desene care au fost realizate în legătură cu sculptarea bustului;
10. Bustul va fi semnat de către sculptorul care l-a realizat.

Autoritatea contractantă va pune la dispoziția ofertantului declarat câștigător o documentație fotografică în vederea realizării bustului

Livrarea se face pe baza de comandă fermă din partea achizitorului, în termen de maxim 90 de zile calendaristice.

Ofertele cu caracteristici tehnice inferioare celor prevăzute în caietul de sarcini vor fi declarate neconforme.

Obiectul contractului constă în realizarea și livrarea bustului la adresa indicată de autoritatea contractantă, în Alba Iulia.

Administrator public,
Dan Mihai POPESCU

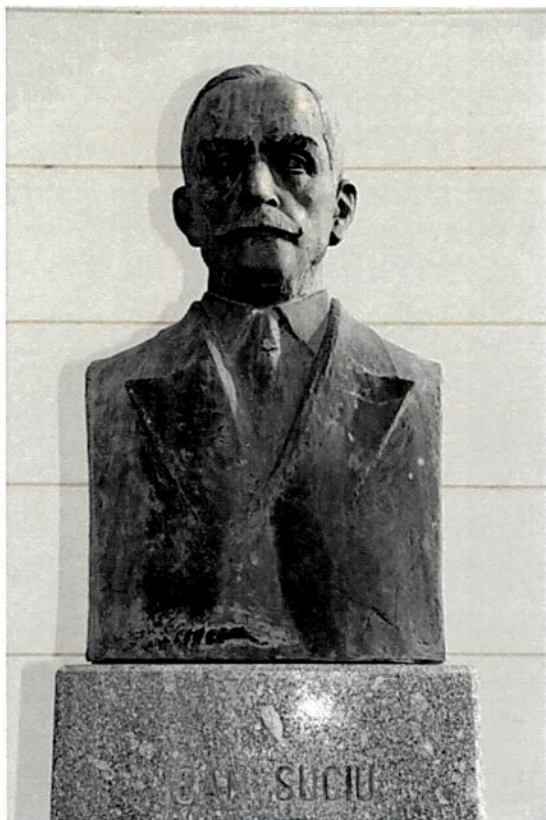
Șef serviciu,
Cornelia FĂGĂDAR

Întocmit,
Petronela LUCA

Ioan Suciu (1862 – 1939) – realizat de Tache Corneliu

Poziția 1

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	98 cm	189 cm	287 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	54 cm	61 cm	



IOAN SUCIU (1862-1939)

A absolvit Facultatea de Drept din Budapesta.

În perioada anilor 1889-1918 a fost avocat și translator la Arad și Ineu.

Din 1895 a fost membru al Partidului Național Român din comitatul Arad, iar în 1904 a fost desemnat raportor al Comitetului Central al Partidului Național Român de la Sibiu.

Între 1906-1910 a fost deputat de Ineu în Parlamentul de la Budapesta.

Ioan Suciu, ca reprezentant al Consiliului Național Român Central, a fost la 1 Decembrie 1918 unul dintre organizatorii Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia.

La 2 decembrie 1918 a fost ales membru al Consiliului Dirigent, la Resortul Organizarea și Pregătirea Constituantei.

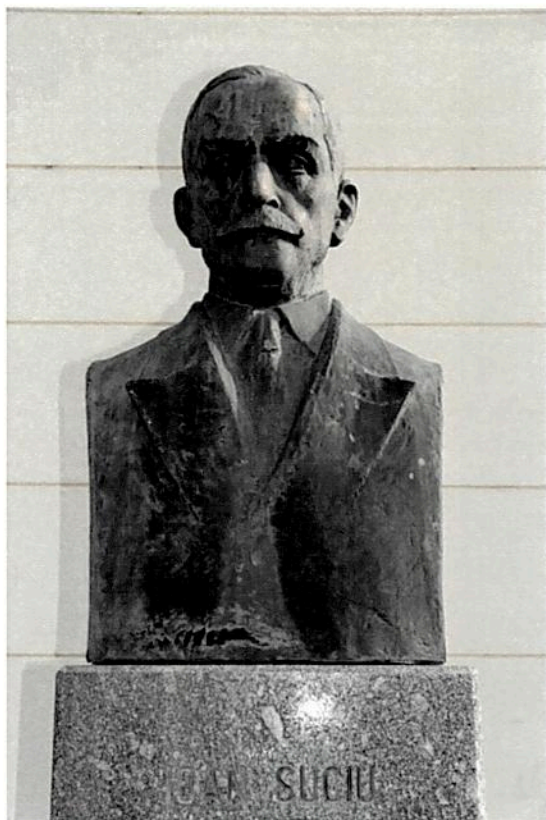
În perioada 1919-1928 a fost ales decanul baroului de avocați din Cluj, iar între 1926-1927 a fost senator în Parlamentul României.

Ultima perioadă a vieții a fost notar public la Chișineu-Criș, unde și moare în 1939.

Ioan Suciu (1862 – 1939) – realizat de Tache Corneliu

Poziția 1

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	98 cm	189 cm	287 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	54 cm	61 cm	



IOAN SUCIU (1862-1939)

A absolvit Facultatea de Drept din Budapesta.

În perioada anilor 1889-1918 a fost avocat și translator la Arad și Ineu.

Din 1895 a fost membru al Partidului Național Român din comitatul Arad, iar în 1904 a fost desemnat raportor al Comitetului Central al Partidului Național Român de la Sibiu.

Între 1906-1910 a fost deputat de Ineu în Parlamentul de la Budapesta.

Ioan Suciu, ca reprezentant al Consiliului Național Român Central, a fost la 1 Decembrie 1918 unul dintre organizatorii Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia.

La 2 decembrie 1918 a fost ales membru al Consiliului Dirigent, la Resortul Organizarea și Pregătirea Constituantei.

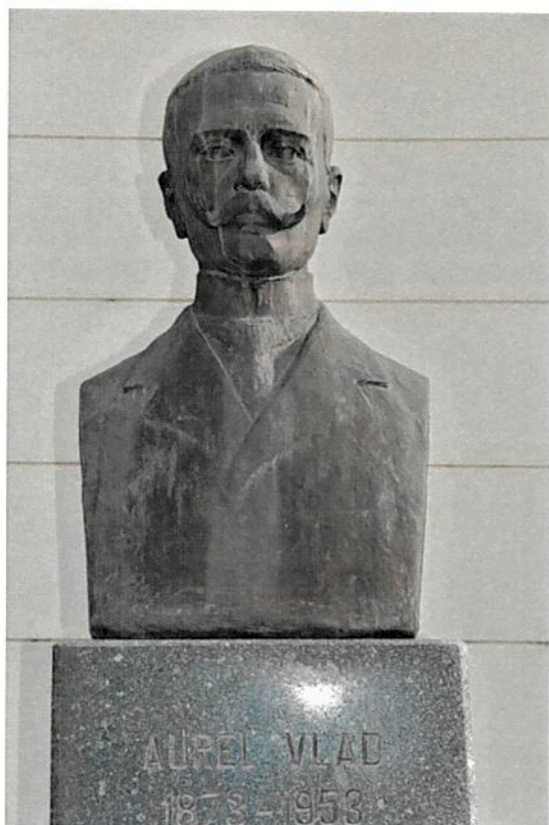
În perioada 1919-1928 a fost ales decanul baroului de avocați din Cluj, iar între 1926-1927 a fost senator în Parlamentul României.

Ultima perioadă a vieții a fost notar public la Chișineu-Criș, unde și moare în 1939.

Aurel Vlad (1873 – 1953) – realizat de Dumitru Pasima

Poziția 2

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	100 cm	195 cm	295 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	57 cm	61 cm	



AUREL VLAD (1873-1953)

Printre reprezentanții generației de intelectuali progresiști, care au slujit cu adevărat interesele poporului în efortul său de realizare a statutului național unitar român, se numără și Aurel Vlad.

A urmat cursurile juridice, devenind doctor în drept.

Aurel Vlad a fost un membru marcant al Partidului Național Român și inițiatorul unor puternice curente naționaliste.

Între 1901-1910 a fost ales deputat al cercului electoral Ilia, în Parlamentul de la Budapesta. Ca deputat se opune tuturor acțiunilor întreprinse de autorități împotriva românilor ardeleni.

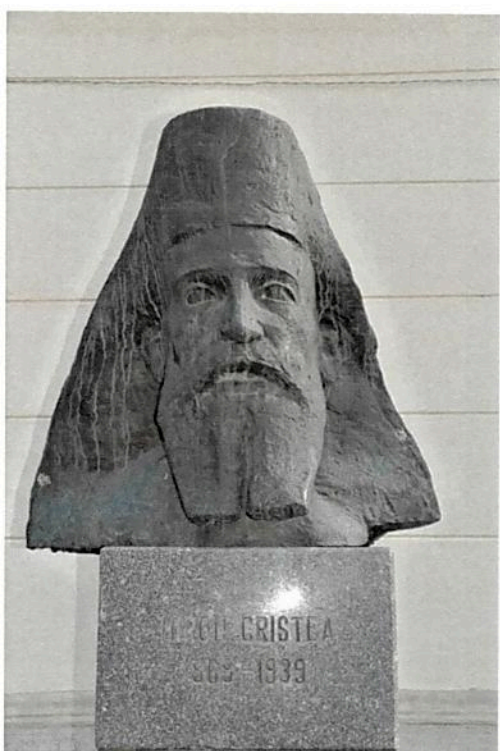
La 30 octombrie 1918 a fost ales membru al Consiliului Național Român Central. La 1 Decembrie 1918 a fost prezent la Alba Iulia și a fost ales membru al Consiliului Dirigent, unde i s-a încredințat portofoliul finanțelor.

După Unire, Aurel Vlad, a fost ministru ad-interim, la Interne, în guvernul Alexandru Vaida-Voevod (1 decembrie 1919 - 12 martie 1920), iar în guvernul lui Iuliu Maniu, a fost ministrul Cultelor și Artelor, apoi al Industriei și Comerțului.

Miron Cristea (1868 – 1939) – realizat de Adrian Popovici

Poziția 3

	Statuie	Soclu	Total	
Înălțime	100 cm	188 cm	288 cm	
Adâncime	45 cm	60 cm		
Lățime	104 cm	61 cm		



MIRON CRISTEA (1868-1939)

Miron Elie Cristea a studiat Teologia la Seminarul Andreian din Sibiu. La Universitatea din Budapesta și-a luat doctoratul în teologie.

A desfășurat o intensă activitate ca secretar la Consistoriul arhidiecezan.

În 1897 a fost sfințit diacon, iar în 1909 a devenit episcop la Caransebeș.

Ca vicepreședinte al Partidului Național Român a participat la organizarea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia. La 2 decembrie 1918 a fost ales în Marele Sfat Național Român și a făcut parte din delegația care a dus actul Unirii la București.

La 31 decembrie 1919 a fost ales Mitropolit Primat al României.

În 1925 a devenit primul patriarh al Bisericii Ortodoxe Române.

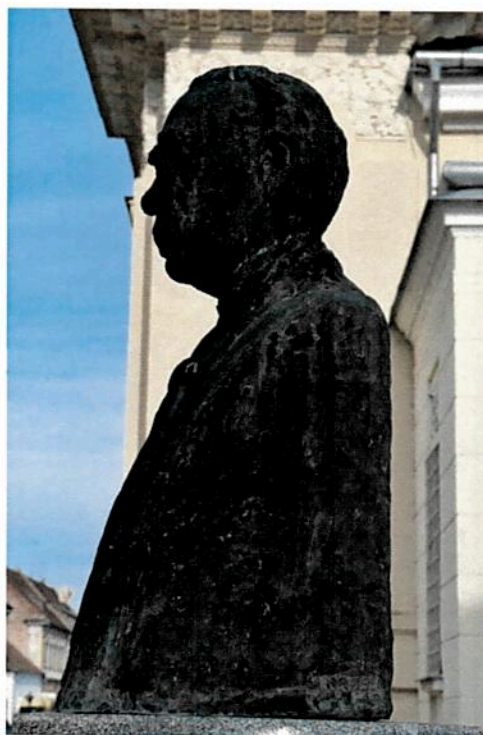
Între anii 1927-1930 a făcut parte din Consiliu de Regență și între 1938-1939 a fost prim-ministru al României.

Militantul neobosit pentru unire și primul Patriarh al României s-a stins din viață la Cannes, în 1939.

Alexandru Vaida Voevod (1872 – 1950) – realizat de Axente Grosu

Poziția 4

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	103 cm	180 cm	283 cm
Adâncime	50 cm	60 cm	
Lățime	53 cm	61 cm	



ALEXANDRU VAIDA-VOEVOD (1872-1950)

După studiile liceale făcute la Bistrița și Brașov, a urmat Facultatea de Medicină la Universitatea din Viena.

Alexandru Vaida-Voevod a îmbrățișat din tinerețe cauza luptei naționale a românilor din Transilvania, punând în slujba ei întreaga sa energie.

Membru activ al Partidului Național Român, la 18 octombrie 1918 a prezentat Declarația de autodeterminare a Transilvaniei în Parlamentul de la Budapesta. Prezent la 1 Decembrie 1918 la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia, a fost ales în Consiliul Dirigent, la Resortul Externelor și a Presei.

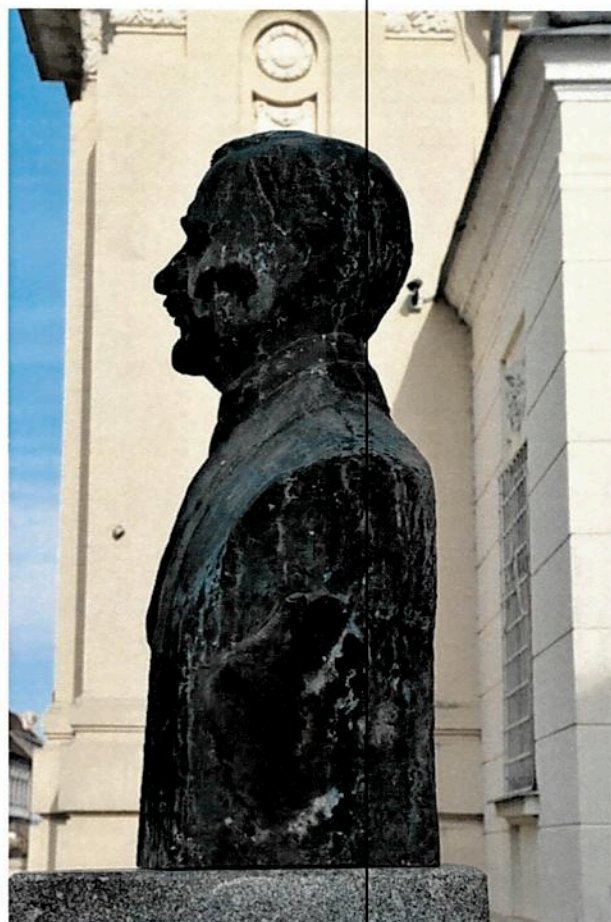
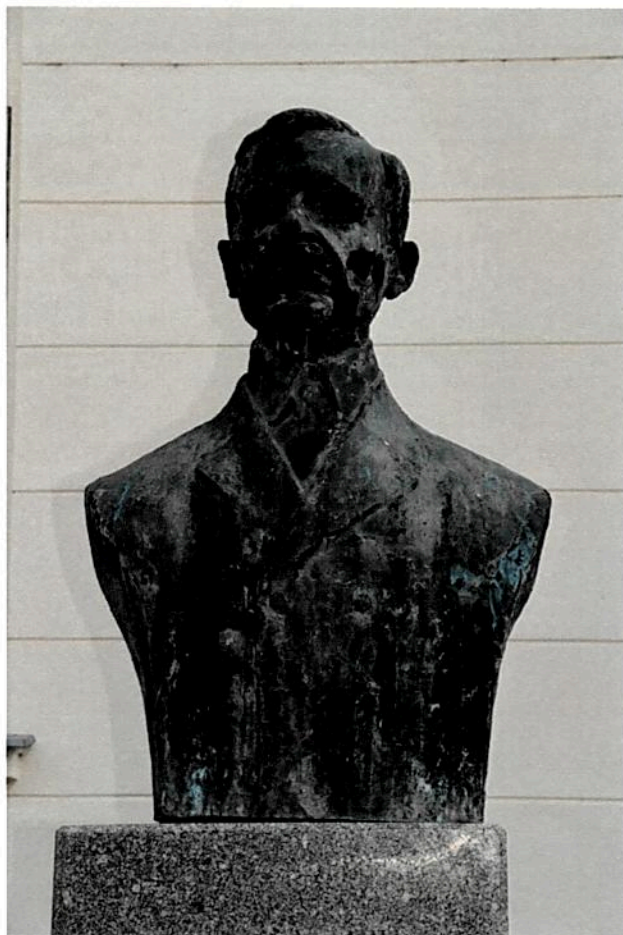
Alexandru Vaida-Voevod a exercitat de trei ori demnitatea de prim ministru al României (5 decembrie 1919 – 13 martie 1920, 6 iunie – 20 octombrie 1932, 14 ianuarie – 14 noiembrie 1933).

După instaurarea dictaturii lui Carol al II-lea (februarie 1938), Alexandru Vaida-Voevod a sprijinit direct noul regim ca membru al guvernului, consilier regal și președinte al Frontului Renașterii Naționale, creat ca organizație unică după interzicerea celorlalte partide politice.

Iuliu Maniu (1873 – 1953) – realizat de Grigore Minea

Poziția 5

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	108 cm	180 cm	288 cm
Adâncime	45 cm	60 cm	
Lățime	70 cm	61 cm	



IULIU MANIU (1873-1953)

Iuliu Maniu a fost unul dintre cei mai de seamă oameni politici ai României, numărându-se printre principalii conducători ai luptei de eliberare națională a românilor din Transilvania.

A studiat dreptul la Cluj, Budapesta și Viena.

În 1897 a fost ales în Comitetul Executiv al Partidului Național Român.

A avut un rol proeminent în organizarea acțiunii de eliberare națională în Transilvania și în organizarea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia de la 1 Decembrie 1918.

La 2 decembrie 1918 a fost ales președinte al Consiliului Dirigent al Transilvaniei (1918-1920).

Între 1919-1926 a fost președinte al Partidului Național Român, iar între 1926 -1933 și 1937-1947, președinte al Partidului Național-Țărănesc.

Iuliu Maniu a fost prim-ministru al țării între 16 decembrie 1928 – 7 iunie 1930, 13 iunie – 10 octombrie 1930 și 20 octombrie 1932 – 14 ianuarie 1933.

După 23 august 1944 s-a opus sovietizării României, fiind arestat în 1947, condamnat și întemnițat.

Moare în închisoarea din Sighetul Marmăției.

Gheorghe Pop de Băsești (1835 – 1919) – realizat de Mihai Istudor

Poziția 6

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	98 cm	184 cm	282 cm
Adâncime	50 cm	60 cm	
Lățime	75 cm	61 cm	



GHEORGHE POP DE BĂSEȘTI (1835-1919)

A fost unul dintre cei mai activi și consecvenți luptători pentru înfăptuirea unității statale a poporului român. De numele său sunt legate, timp de 60 de ani, memorabile pagini ale luptei naționale și sociale a românilor transilvăneni.

Începând din 1881, timp de două decenii, Gheorghe Pop de Băsești a fost în fruntea Partidului Național Român, îndeplinind funcția de vicepreședinte. Totdeauna în centrul evenimentelor politice ale Transilvaniei, a fost printre organizatorii conferințelor Partidului Național Român, și adeptul redactării Memorandului, pentru care este închis la Vacz.

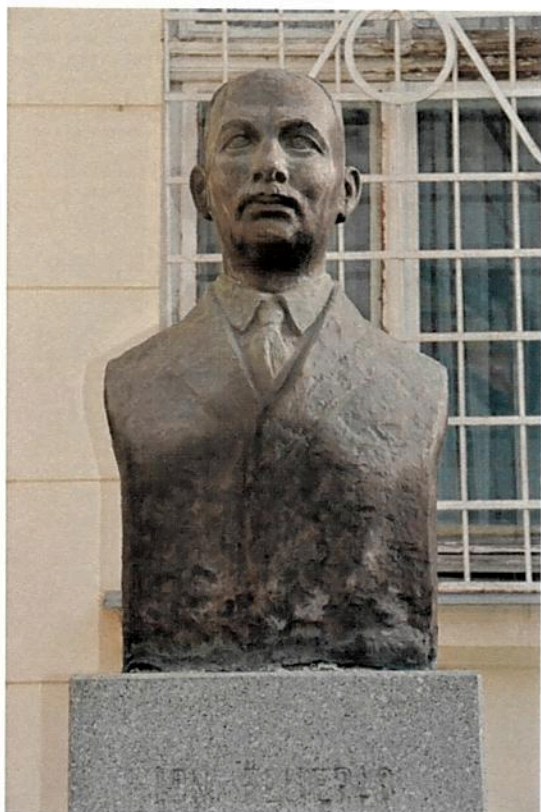
În 1902 a fost ales președintele Partidului Național Român, reușind să aducă în Comitetul Executiv reprezentanți ai tinerei generații, adepți ai activismului în viața parlamentară.

La 1 Decembrie 1918, octogenarul tribun a fost ales președinte al Marii Adunări Naționale. Aici, la Alba Iulia, vocea caldă dar hotărâtă a venerabilului președinte concluziona: Adunarea națională a poporului român din Transilvania, Banat și Părțile Ungurene a primit rezoluția prezentată de Vasile Goldiș, în întregimea ei, și astfel Unirea acestor provincii românești cu țara – mamă și cu celelalte provincii surori ei, este pentru toate veacurile pecetluită.

Ion Flueraș (1882 - 1953) – realizat de Vlad Predescu

Poziția 7

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	103 cm	185 cm	288 cm
Adâncime	44 cm	60 cm	
Lățime	54 cm	61 cm	



ION FLUERAȘ (1882 - 1953)

Lider al Partidului Social Democrat din Transilvania, membru al Consiliului Dirigent al Transilvaniei (1918 – 1920), președinte al Confederației Generale a Municipiilor (1926 – 1938), a fost personalitatea ridicată din rândul celor de jos pentru interesele cărora a luptat exemplar până la moarte.

La Arad a intrat în conflict cu mediul socialist, în 1901 intrând în Partidul Social Democrat, unde, în foarte scurt timp s-a impus ca lider. S-a afirmat ca publicist colaborând cu ziarul muncitoresc local, cu *Adevărul* de la Budapesta, la care ajunge redactor responsabil între 1911 – 1914, cu *Tribuna Socialistă* din Cluj, la care ajunge redactor responsabil între 1921 – 1926.

În timpul războiului a fost mobilizat la muncă. După război, împreună cu Jumanca reeditează *Adevărul* pledând pentru cauza social și națională a românilor transilvăneni. În 1920 a făcut parte din delegația României la Conferința de Pace de la Paris. Între 1922 – 1938 a lucrat la Ministerul Muncii, a fost ales deputat în trei rânduri. S-a opus sovietizării României și a refuzat colaborarea cu Partidul Comunist Român refuzând portofoliul Ministerului Muncii în timpul guvernului dr. Petru Groza.

În 1948 a fost arestat și condamnat la 15 ani temniță grea. Înfometat, bătut, izolat, supus procesului de reeducare, a fost asasinat la Gherla în 1953.

Ștefan Cicio Pop (1865 – 1934) – realizat de Laurențiu Mihai

Poziția 8

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	105 cm	182 cm	287 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	53 cm	61 cm	



ȘTEFAN CICIO-POP (1865-1934)

Și-a făcut studiile liceale la Sibiu, studii pe care și le-a continuat urmând cursurile Facultății de Drept de la Universitatea din Budapesta și Viena.

Din 1891 s-a impus ca avocat în Arad, prilej cu care s-a angajat neobosit în lupta pentru apărarea cauzei naționale a românilor din Transilvania.

Între anii 1892-1894 s-a remarcat în cadrul mișcării memorandiste.

Ca membru al Partidului Național Român a luptat pentru cauza românilor oprimați din Transilvania.

În toamna anului 1918 a fost ales membru al Consiliului Național Român Central, aducându-și aportul la buna organizare a Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia.

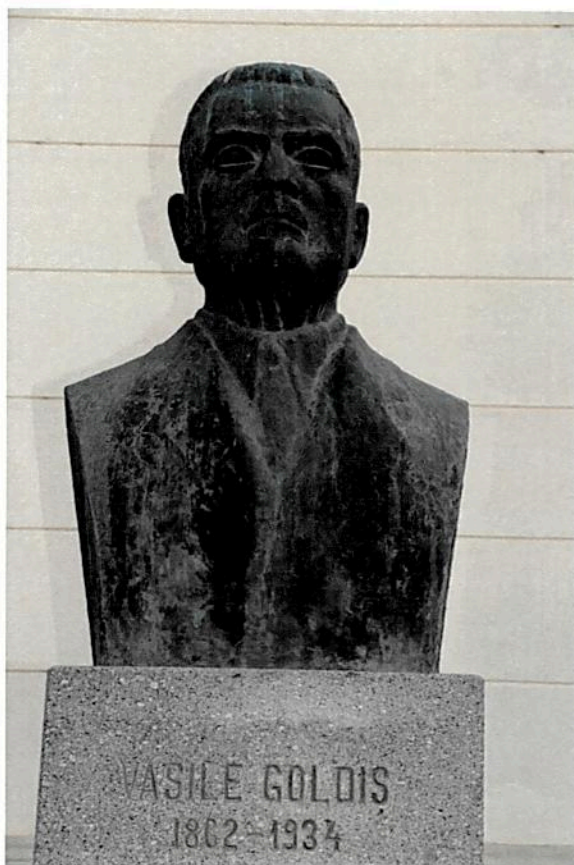
La 2 decembrie 1918 a fost ales membru al Consiliului Dirigent primind responsabilitatea Resortului de Război și Siguranță Publică.

După Unire a fost ministru fără portofoliu în mai multe guverne aducându-și o mare contribuție la desăvârșirea și consolidarea unității naționale a României.

Vasile Goldiș (1862 – 1934) – realizat de Aurel Contras

Poziția 9

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	95 cm	182 cm	277 cm
Adâncime	48 cm	60 cm	
Lățime	59 cm	61 cm	



VASILE GOLDIȘ (1862-1934)

A studiat literele și filosofia la universitățile din Budapesta și Viena.

Fruntaș al Partidului Național Român, a fost ales în 1906 în Parlamentul de la Budapesta.

A redactat Declarația de la Oradea din 12 octombrie 1918, prin care se afirma dreptul la autodeterminare a românilor din Transilvania.

La 1 decembrie 1918, în Sala Unirii din Alba Iulia a prezentat Rezoluția Marii Adunări Naționale.

După unire a fost ministru al Instrucțiunii și Cultelor în Consiliul Dirigent, ministru al Transilvaniei, ministru al Cultelor și Artelor în guvernul Averescu (1926-1927), președinte al societății culturale Astra (1925-1932).

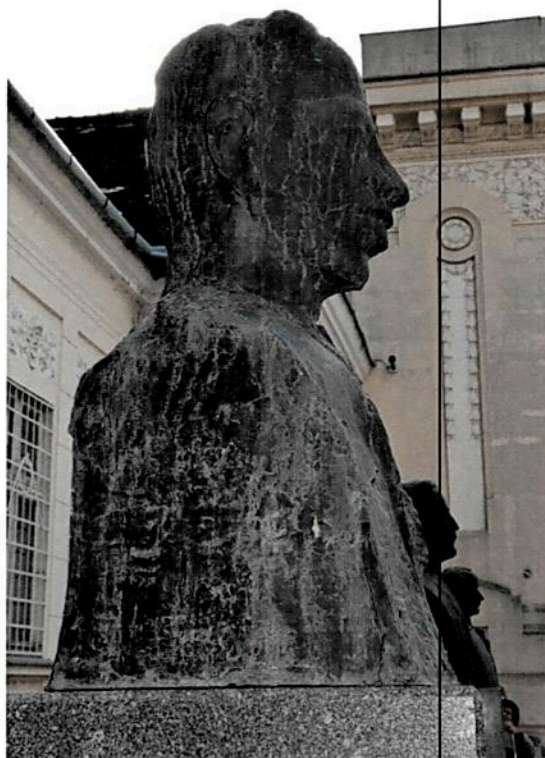
A fost membru de onoare al Academiei Române din 1920.

În toamna anului 1918 Vasile Goldiș s-a manifestat ca un inspirat doctrinar politic ale cărui proiecte au fost realizate datorită ideilor naționale și democratice care stăteau la baza lor.

Iosif Jumanca (1893 – 1949) – realizat de Ovidiu Simionescu

Poziția 10

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	102 cm	182 cm	284 cm
Adâncime	52 cm	60 cm	
Lățime	55 cm	61 cm	



IOSIF JUMANCA (1893-1949)

Iosif Jumanca a fost un militant de seamă al mișcării socialiste românești. Tipograf fiind a intrat de tânăr în mișcarea socialistă, devenind unul dintre fruntașii secției române a Partidului Social-Democrat din Ungaria.

În octombrie 1917 a fost numit, împreună cu Ion Flueraș, redactor al gazetei Adevărul, organul de presă al secției române.

Din primăvara anului 1918 a fost ales în noua structură a Comitetului Central al secției române a Partidului Social-Democrat din Ungaria.

La 30 octombrie 1918 a fost ales, alături de alți cinci reprezentanți ai Partidului Social-Democrat din Ungaria, în Consiliul Național Român Central.

La 1 Decembrie 1918 a luat cuvântul în cadrul adunării deputaților, declarând că este adeptul dreptății sociale, dar în primul rând al intereselor naționale românești, motiv pentru care își dorește cu prioritate realizarea statutului național unitar român.

La 2 decembrie 1918 a fost ales în Marele Sfat Național Român și în Consiliul Dirigent, ca ministru fără portofoliu.

În anul 1928 a fost ales deputat în Parlamentul României.

Iuliu Hossu (1885 – 1970) – realizat de Simion Moldovan

Poziția 11

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	105 cm	182 cm	287 cm
Adâncime	55 cm	60 cm	
Lățime	70 cm	61 cm	



IULIU HOSSU (1885-1970)

Episcop greco-catolic, a studiat Filosofia și Teologia la Roma.

Între 1910-1914 a ocupat diverse funcții în Eparhia Lugojului.

În 1914 a fost mobilizat și a ajuns preot militar pe toată perioada războiului

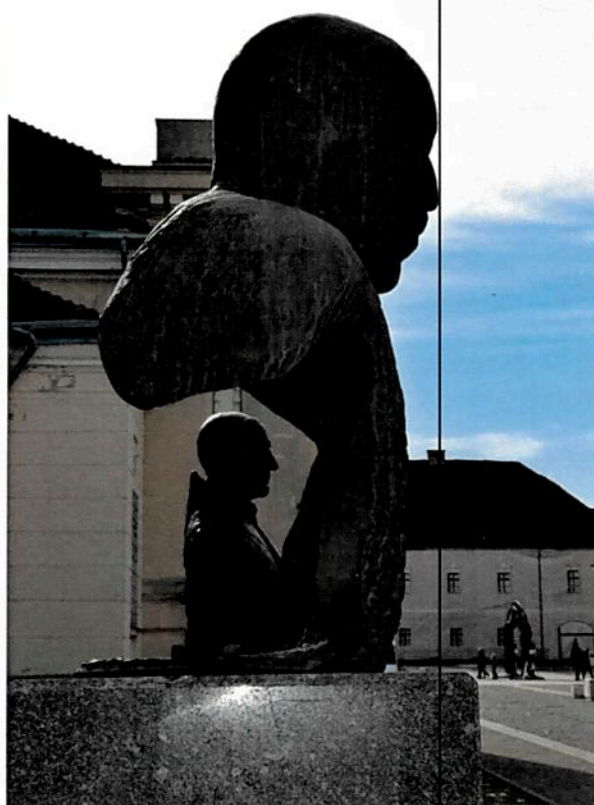
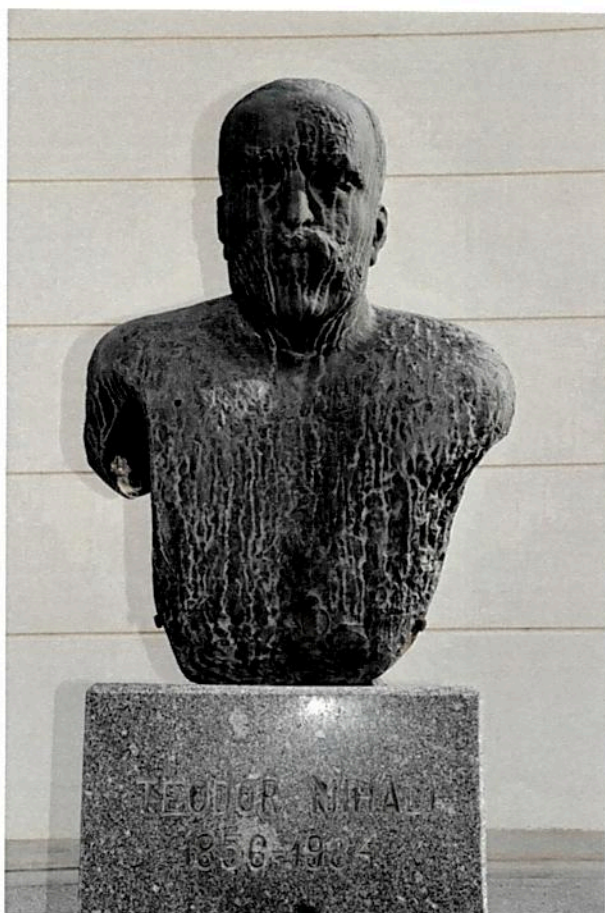
În 1917 a fost numit episcop de Gherla.

La 1 Decembrie 1918 a fost ales vicepreședinte al Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia. A fost cel care a citit în fața mulțimii Declarația de Unire a Transilvaniei cu România. În perioada interbelică a fost senator de drept în Parlamentul României. În timpul ocupației horticiste a Ardealului de Nord (1940-1944) a fost conducătorul spiritual al românilor din zonă, o voce care s-a ridicat împotriva atrocităților comise de ocupanți și un apărător al evreilor persecutați. Din 1945 a fost ales membru de onoare al Academiei Române. În 1948, refuzând trecerea la Biserica Ortodoxă, a fost arestat și izolat, fără judecată, timp de 22 de ani. A avut domiciliul forțat la Dragoslavele, Căldărușani, Sighetul Marmăției, Curtea de Argeș, Ciorogârla și din nou la Căldărușani.

Teodor Mihali (1856 - 1934) – realizat de Maria Cocea

Poziția 12

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	104 cm	182 cm	286 cm
Adâncime	48 cm	60 cm	
Lățime	72 cm	61 cm	



TEODOR MIHALI (1856-1934)

Teodor Mihali s-a identificat prin întreaga viață și activitate cu lupta poporului român pentru libertate națională și de unire a Transilvaniei cu România.

După ce a studiat la Gimnaziul maghiar din Baia Mare și la Liceul piariștilor din Cluj, a urmat cursurile Facultății de Drept din Cluj.

A fost atras de timpuriu în mișcarea de emancipare națională a românilor transilvăneni. În 1892 s-a aflat printre cei 300 de delegați care au prezentat Memorandul împăratului de la Viena, îndurând apoi, doi ani și jumătate, suferința unui regim de închisoare la Vacz.

Ales în 1905 deputat în Parlamentul de la Budapesta, Teodor Mihali s-a implicat cu energie și curaj în lupta pentru recunoașterea Partidului Național Român ca partid politic, militând pentru câștigarea egalei îndreptățiri a popoarelor asuprite din cuprinsul Imperiului Austro-Ungar.

După crearea Consiliului Național Român Central i s-a încredințat funcția de președinte.

În memorabila zi de 1 Decembrie 1918, Teodor Mihali a luat parte la dezbaterile cu privire la unirea Transilvaniei cu România.

Aurel Lazăr (1872– 1930) – realizat de Constantin Popovici

Pozitia 13

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	97 cm	182 cm	279 cm
Adâncime	41 cm	60 cm	
Lățime	53 cm	61 cm	



AUREL LAZĂR (1872-1930)

Aurel Lazăr a rămas în istoria Transilvaniei ca unul dintre cei mai energici luptători pentru cauza națională. A urmat cursurile gimnaziale și liceale la Oradea, după care s-a înscris la Academia Regală de Drept din același oraș, finalizându-și studiile juridice la Facultatea de Drept din Budapesta.

S-a angajat în lupta națională din anii studenției. În anul 1901 a devenit membru al Comitetului Executiv al Partidului Național Român. A fost unul dintre inițiatorii și organizatorii Conferinței Comitetului Executiv al Partidul Național Român de la Oradea din 12 octombrie 1918.

A făcut parte din Consiliul Național Român Central și a fost unul dintre făuritorii Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918.

Aurel Lazăr a fost ales în Consiliul Dirigent și i s-a încredințat Resortul Justiției.

După Unire a fost un element de referință în viața politică bihoreană și românească, fiind ales cu regularitate deputat în parlamentele României în perioada anilor 1919-1930.

Ioan Rațiu (1828 – 1902) – realizat de Sava Svețov

Poziția 14

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	101 cm	164 cm	265 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	50 cm	61 cm	



IOAN RAȚIU - 1828 – 1902

Ioan Rațiu a fost unul din protagoniștii mișcării românilor transilvăneni pentru eliberare națională din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A urmat cursurile Facultății de Drept a Universității din Viena și în 1858 obține titlul de doctor în Drept.

În planul activității de avocat, contribuția lui I. Rațiu l-a consacrat drept o figură legendară de apărător al țăranilor, în fața abuzurilor și a activității spoliatoare a nobilimii maghiare.

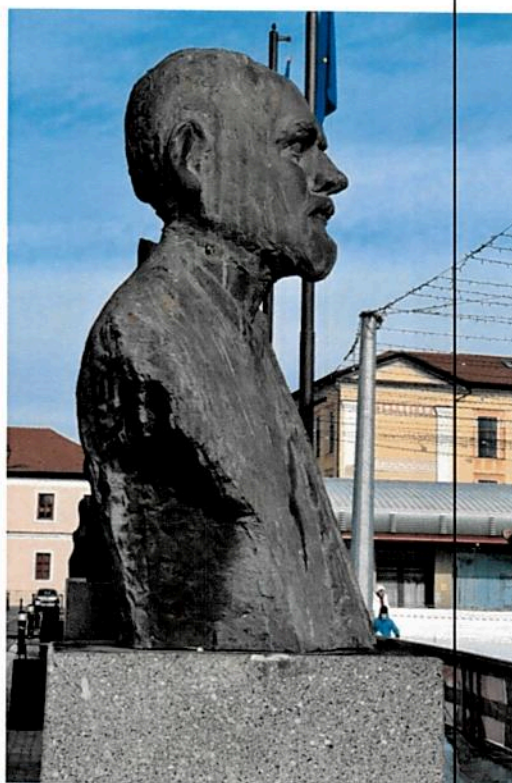
În planul activității politice de organizare și manifestare a românilor transilvăneni, a avut două idealuri: dorea o mare și mândră Românie și câștigarea drepturilor pentru națiune. Participant activ la toate actele politice care s-au desfășurat în Transilvania începând cu anul 1848, când a luat parte cu arma în mână la apărarea cauzei românilor, și până la sfârșitul său, în 1902, I. Rațiu s-a impus contemporanilor ca un luptător dârz pentru interesele neamului său, fiind socotit „conducătorul românilor”.

Între anii 1888 și 1901 a fost președintele Partidului Național Român din Transilvania.

Pantelimon Halippa (1883 – 1979) – realizat de Sava Stoianov

Poziția 15

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	104 cm	170 cm	274 cm
Adâncime	97 cm	60 cm	
Lățime	52 cm	61 cm	



PANTELIMON HALIPA 1883 – 1979

Unul dintre cei mai vajnici luptători pentru unire a fost publicistul și omul politic basarabean Pantelimon Halipa. Participă din tinerețe la viața politică. În timpul studenției aderă la greva generală a studenților din Rusia, declanșată în sprijinul primei revoluții ruse. Participă la Moscova la Congresul Uniunii țăranilor din întreaga Rusie ca delegat al țăranimii basarabene, apoi, ca delegat al plugarilor moldoveni, participă la Congresul țăranilor din întreaga Rusie.

Ca publicist a scris peste 280 de poezi, traduceri de poezi, schițe, memorii, devenind, în 1918, membru corespondent al Academiei Române.

Alături de alți fruntași basarabeni (I. Inculeț, I. Pelivan, P. Erhan), Halipa a militat în anii 1917 – 1918 pentru unirea Basarabiei cu România, fiind vicepreședintele „Sfatului Țării”.

După unire va fi ministru al Basarabiei în guvernele României: al Lucrărilor Publice, al Comunicațiilor, al Muncii, al Sănătății și Ocrotirilor Sociale. Între 1918 – 1934 este senator și deputat în Parlamentul României.

În 1950 este arestat și întemnițat la Sighet. Este predat apoi autorităților sovietice, care-l condamnă la 25 de ani muncă silnică. Readus în țară, este închis la Aiud.

Alexandru Averescu (1858 – 1938) – realizat de Alexandru P. Galai

Poziția 16

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	99 cm	181 cm	280 cm
Adâncime	38 cm	60 cm	
Lățime	59 cm	61 cm	



ALEXANDRU AVERESCU 1858 – 1938

Ieșit din rândurile cele mai de jos ale armatei, Averescu s-a format la sânul acestei instituții, ani de-a rândul, încet, răbdător, în tăcere, printr-o muncă necurmată, care se impunea deopotrivă șefilor și subofițerilor.

Și-a desăvârșit pregătirea militară la Școala Superioară de Război la Torino, în Italia.

Între 1911 și 1913 a fost șef al Marelui Stat Major, iar în 1913 conduce ofensiva armatei române în războiul balcanic, ajungând până la Sofia. Participă la primul război mondial, dovedindu-se un spirit ingenios și plin de inițiativă. A inițiat manevra de la Flămânda (1916) și a condus armata a II-a în bătăliile de la Mărășești și Oituz (1917).

Alexandru Averescu a înființat în 1918 Liga Poporului, devenită din 1920 Partidul Poporului, fiind în trei rânduri prim – ministru al româniei.

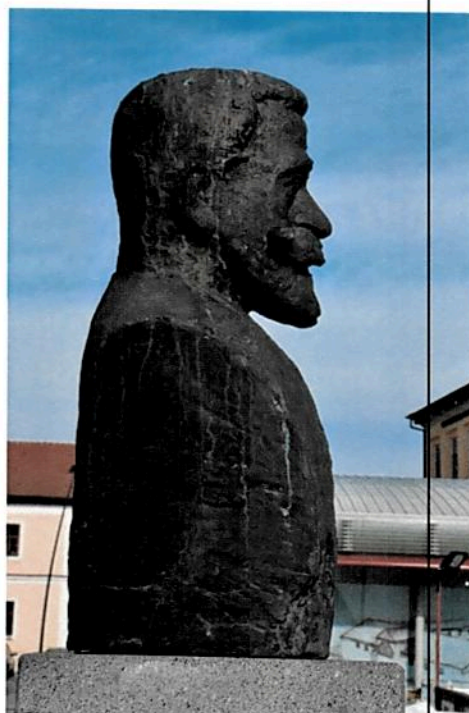
În 1930 ajunge mareșal și devine membru de onoare al Academiei Române.

Mareșalul Averescu rămâne un simbol, iar dacă prin actele lui aparține istoriei mari, prin voința lui veșnic trează va aparține, încă multă vreme, actualității celei mai arzătoare.

Ion I.C. Brătianu (1864 – 1927) – realizat de Darie Dup

Poziția 17

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	104 cm	183 cm	287 cm
Adâncime	45 cm	60 cm	
Lățime	54 cm	61 cm	



ION I. C. BRĂTIANU - 1864 – 1927

Una dintre cele mai complexe personalități din istoria României Ion I. C. Brătianu s-a născut la 20 august 1864, fiind fiul cel mare al lui Ion C. Brătianu. După absolvirea Colegiului „Sfântu Sava” din București a urmat Școala de Drumuri și Poduri din Paris, devenind inginer specialist în construcția de căi ferate.

Ion I. C. Brătianu a fost pregătit de tânăr pentru cariera politică, ajungând ministru la vârsta de 33 de ani, apoi, în 1909, președintele Partidului Național Liberal.

A condus guvernul României timp de 12 ani, contribuind direct la înfăptuirea Marii Uniri din 1918, la legiferarea și realizarea reformei agrare și a celei electorale, la consolidarea statului național unitar român.

Moare la 24 noiembrie 1927 și a fost înmormântat la Florica, alături de tatăl său.

S-a stins încă unul din cei câți au ținut pe umerii lor grava sarcină a realizării celui mai mare ideal românesc: întregirea neamului.

Take Ionescu (1858 – 1922) – realizat de Vasile Ivan

Poziția 18

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	105 cm	182 cm	287 cm
Adâncime	50 cm	60 cm	
Lățime	54 cm	61 cm	



TAKE IONESCU - 1858 – 1922

Omul politic, avocatul și oratorul de renume, Take Ionescu a absolvit liceul „Sfântul Sava” și a obținut titlul de doctor în drept după ce urmas cursurile facultății de Drept din Paris.

În 1883 a intrat în Partidul Liberal, iar din 1891 a aderat la Partidul Conservator, deținând de maimulte ori posturi de ministru în guvernele formate de acest partid. În anul 1908 a creat Partidul Conservator – Democrat, care a militat pentru intrarea României în război alături de Antanță, în vederea eliberării Transilvaniei.

În anii 1918 – 1919 a înființat și condus, în calitate de președinte, Consiliul Național al Unității Române care a desfășurat la Paris o vastă activitate pentru susținerea de către opinia publică și guvernele occidentale a unirii noastre naționale.

Take Ionescu a jucat un rol important în politica externă a României în două momente cheie: după războaiele balcanice și după primul război mondial, când a pus bazele Micii Înțelegeri.

Constantin Prezan (1861 – 1943) – realizat de Axente Grosu

Poziția 19

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	102 cm	172 cm	274 cm
Adâncime	48 cm	60 cm	
Lățime	76 cm	61 cm	



CONSTANTIN PREZAN

Mareșalul Prezan personifică figura marilor căpitani. Cultivat, corect, de o rară exactitate și înaltă moralitate, dezinteresat până la sacrificiu, urmărea numai îndeplinirea nevoilor oștirii sau ale țării. A urmat cursurile Școlii Militare de Ofițeri de Infanterie și Cavalerie din București.

În vara anului 1914, la izbucnirea războiului cel mare, comanda Corpul 4 de Armată din Iași, iar după intrarea României în război a fost comandantul Grupului armatelor de sud, în timpul marilor bătălii de pe Neajlov și Argeș. În toamna anului 1916, după retragerea armatei în Moldova, îl găsim în fruntea Marelui Cartier General, având greu și plină de răspundere sarcină: refacerea, reorganizarea, dotarea și instruirea armatei române. În 1917 – 1918 a contribuit la fundamentarea planului de campanie al comandamentului român – rus pentru vara anului 1917.

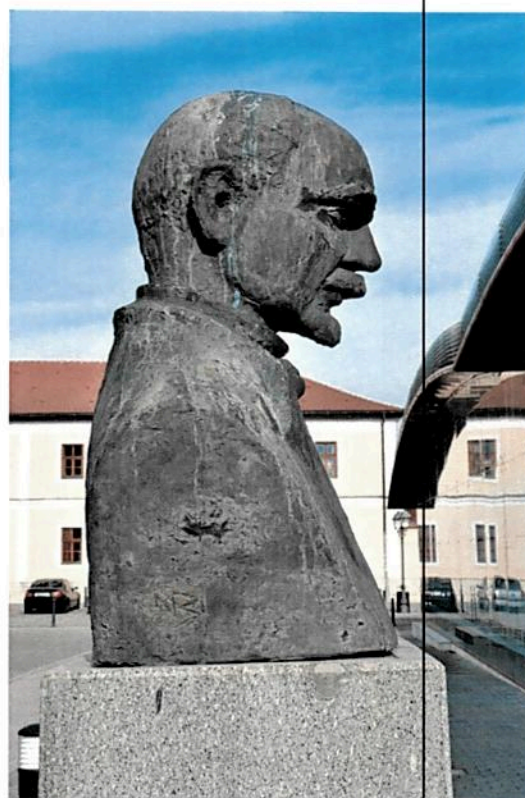
A condus cu îndrăzneală și pricepere comanda Armatei române în anii 1918 – 1919 împotriva Armatei roșii și a Republicii Ungare a sfaturilor, cucerind Budapesta.

În 1930 i de acordă rangul de Mareșal al României.

Ioan Nistor (1876 – 1962) – realizat de Nicolae Bândărașu

Poziția 20

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	102 cm	169 cm	271 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	65 cm	61 cm	



IOAN NISTOR (1876-1962)

Profesorul, istoricul, fruntașul politic și îndrumătorul cultural al bucovinenilor, a absolvit Facultatea de Litere și Filozofie la Cernăuți și a frecventat cursurile Facultății de istorie la Viena, München, Berlin și București.

Ioan Nistor s-a înrolat de timpuriu în mișcarea cultural-politică a românilor din Bucovina.

În toamna anului 1918, alături de alți fruntași români, a pregătit Congresul general al românilor din Bucovina și Adunarea Națională cu caracter plebiscitar din Cernăuți. A redactat și a citit Actul Unirii Bucovinei cu patria mamă (28 noiembrie 1918).

După Marea Unire, și-a continuat activitatea ca profesor la Universitatea din Cernăuți (1919-1940) și la Facultatea de Istorie din București (1940-1941).

A desfășurat și activitate politică, a fost ministru-secretar de stat pentru Bucovina în guvernele liberale din anii 1918-1927 și 1933-1937, ministru al Lucrărilor publice (1927-1928), ministrul muncii (1937) și ministrul cultelor și artelor (1939-1940).

Vasile Lucaciu (1852 – 1922) – realizat de Nicolae Pascu

Poziția 21

	Statuie	Soclu	Total
Înălțime	112 cm	182 cm	294 cm
Adâncime	46 cm	60 cm	
Lățime	76 cm	61 cm	



VASILE LUCACIU (1852-1922)

Vasile Lucaciu a beneficiat de o strălucită pregătire, desăvârșită prin studiile teologice făcute la Roma.

Din 1885 a fost parohul comunei maramureșene Șișești. Datorită curajului și a enegiei debordante de care a dat dovadă în apărarea drepturilor românilor transilvăneni a fost supranumit Leul de la Șișești. Din 1887 a ajuns în conducerea Partidului Național Român iar din 1892 până în 1914 a deținut funcția de secretar general al acestui partid.

Întreaga activitate pe care a desfășurat-o în slujba românilor ardeleni a fost cel mai puternic capăt de acuzare în procesul Memorandului, fiind cel care a primit cea mai mare pedeapsă, 5 ani de închisoare. În toamna anului 1914 a trecut în România, unde a fost ales președinte al Ligii pentru unitatea culturală a tuturor românilor.

Războiul a lărgit aria activității bătrânului Lucaciu. Luând drumul străinătății, el a străbătut Statele Unite ale Americii, Italia, Elveția, Franța, într-o neobosită campanie de cucerire a opiniei publice pentru cauza românilor. Nici la 1 Decembrie 1918, zi pentru care el a făcut mai mult ca oricare altul, n-a revenit în țară, fiind solicitat în marele efort din Apus.

Activitatea neobosită, uneori întrecând puterile omului, l-au ținut, în cele din urmă, la pat forțându-l să se retragă din viața publică.